



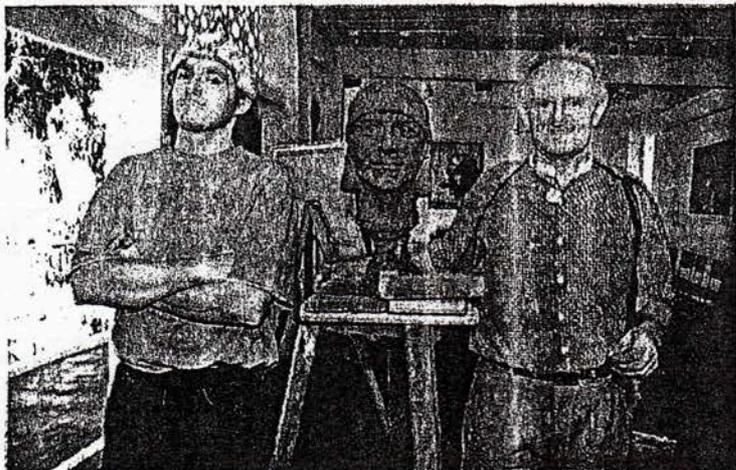
ESTABLECIMIENTO
HOTEL

& LIGHTS & LUCES

Por / By Lucy Guillén y Rebeca Díaz

Periscopio social

Por Lucy GUILLEN Q.



ANTON Molnar y Pal Kepenyés.



CRISTINA Molnar, Jorge Cortés y licenciado Alfredo Figueroa Alcocer.

Anton Molnar, "El rubi del canto de los errantes", el pintor nacido en Hungría en 1957 donde se inició en el mundo del arte, tomó un importante entrenamiento en la escuela artística, mismo que siguió hasta 1986; sus conocimientos generales son extensos: pintura, anatomía, historia del arte, maestría en fresco... Decide en 1988 sentar sus reales en Francia y dedicarse con empeño a un trabajo profundo que habla de volúmenes comparándose la suntuosidad de los primeros períodos y los sentimientos existenciales de cierta modernidad.

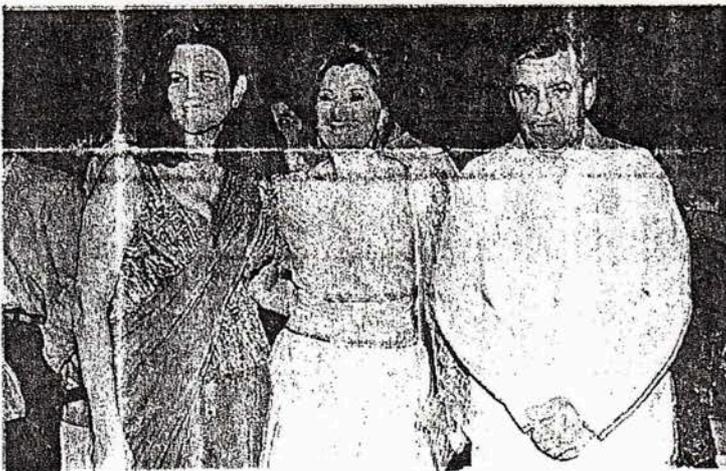
Hablar de Anton Molnar es hablar de espacios, de tiempos, de incompatibilidades, de sutilezas, de perspectivas y de un amor arrollador por el arte, todo esto sin mencionar su enorme calidad humana y su trato gentil que le hace a pulso ganarse amigos en todas partes.

Pero, qué caray, al lado de un gran hombre, siempre, siempre hay una gran mujer y en el caso de Anton no es la excepción, cerca muy cerca de él Cristina compartiendo sus glorias y sus honores engrandeciéndole con cariño y dedicación.

Este es el artista que en esta ocasión está exponiendo su obra en la galería Espacio Pal Kepenyés y hasta donde un ciento de invitados se hicieron presentes para apreciar sus lienzos y conocerle, siendo gentilmente atendidos por los anfitriones Lumi Kepenyés y Bob Oré, quienes posteriormente convidaron a un grupete a cenita privada en casa de este último, presidida por nuestro señor gobernador Rubén Figueroa Alcocer, quien se hacía acompañar por el siempre gentil señor presidente de Ixtapa Zihuatanejo, don Armando Federico González, quien al siguiente día hizo las gestiones para hermanar el hermoso puerto que preside con el de St. Tropez, a través de gestiones del siempre activo Alan Sarfatti, embajador de Acapulco en Mónaco,



JOAN Collins y Enrico de Portanova.



SANDRA de Portanova, Silvia S. de Figueroa y Rubén Figueroa Alcocer.

ceremonia avalada por el señor secretario de Turismo del estado, licenciado Alejandro

dro González Molina. Esa noche compartimos mesa con Rina Newman, la baronesa Marianne de la Bruyere, Pedro y Anna Perrusquía, July Méndez, el mismísimo Alan y su guapa esposa Martine, con quienes disfrutamos de los acordes musicales del grupo "Mayfair Magic", que amenizó maravillosamente. Ese mediodía allá en la galería tuvimos una deliciosa experiencia al atestiguar el sagrado momento de inspiración cuando

la organización de Yolanda Perrusquía y Bertha Luz Crofton y la coordinación general de su presidente Ron Lavender, llevaron a cabo para recaudar fondos para su noble causa.

Fue ahora el Rocky, el Rambo, y en su última película el sexy Silvester Stallone, quien junto con la aún bella Joan Collins, el ya muchas veces visto Buzz Aldrin y la dedicada bailarina Natalia Markova, quienes dieron realce al evento donde vimos llegar a muchos rostros conocidos entre los que nos dio gusto volver a saludar a la señora Tony Vich, quien se hacía acompañar de su hija Cheli Macías, Carlos García con su esposa y la guapa señora Yolanda Santos de Garza Laguera, quienes están dando los últimos toques al imponente torneo de golf que se verificará la semana próxima en su complejo turístico de allá de Playa Encantada y que culminará con la presencia en el escenario durante una cena-show de la grande Paloma San Basilio.

En esta ocasión la baronesa, quien atendió gentil a todos los medios de comunicación, lució elegantísima enfundada en un diseño color azul eléctrico que hacía resaltar sus enormes ojos, deportó en su mesa con nuestro señor gobernador Rubén Figueroa Alcocer, quien junto con su esposa, señora Silvia Smutny de Figueroa, su señora madre doña Lucía Alcocer de Figueroa, sus hermanos Laura, Alfredo y Lucía, participaron alegremente de la subasta de atractivos regalos, coordinada en principio por un nervioso Luis M. Morton, quien finalmente fue desplazado por la carismática Rebeca de Alba, quien se echó a la bolsa al respetable y a un galán francés que trató de disuadirla al compás de burou-

Pasa a la Página 2



Desde París...Antón Molnar en Acapulco

Exposición pictórica y muestra en vivo de retratos en barro y óleo

Por Areli EUNICE

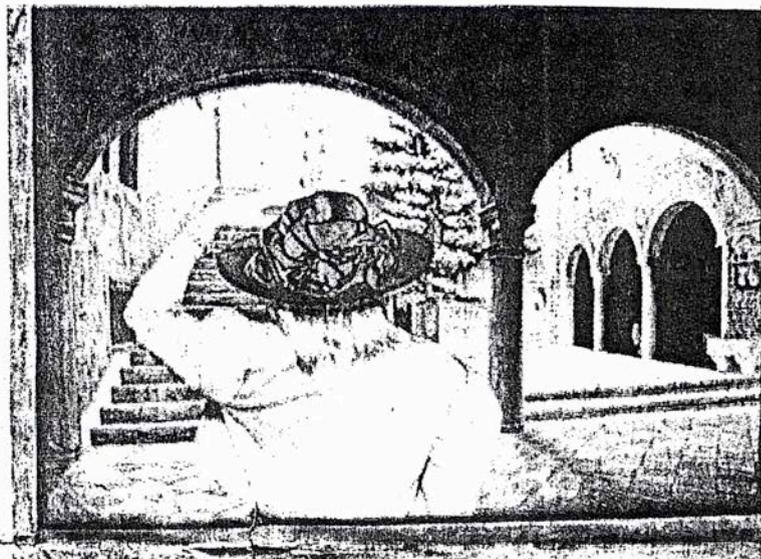
"Pal y Lumy están haciendo una labor de traer artistas extranjeros de renombre, para darle ese toque internacional a Acapulco. Y es muy buena vibra".

Eran las 8 de la noche de un jueves 9 de febrero, en Acapulco, y la galería Espacio de Pal Kepenyés albergaba la exposición de Anton Molnar, con su pintura de corte figurativo y en un estilo que rememora el concepto de ilustración. Un ramo de rosas al pie de una dama de rojo, de perfil y con rebuscado peinado, lucía junto a un manto rojo colocado por Pal, donde un collar y un sombrero lucían al lado, lo mismo que veladoras en cada una de las obras y a la entrada.

"Lo siento, sí, como una ilustración, porque presenta una realidad enriquecida. Y realmente quisiera que alguien me explicara la diferencia entre ilustración y obra plástica", comentó una pintora.

Alfredo Figueroa y Jorge Cortés arribaron al Espacio galería a eso de las 8.30 de la noche, y de inmediato, acompañados por mujeres vestidas de negro, el color de gala de la noche— charlaron con los funcionarios del renglón cultural.

Pasa a la Página 3



UNA EXPOSICION en donde la calidad, la escuela y el corte del pintor fraguado en el constante aprendizaje, se aprecian en esta expo que fue inaugurada por el licenciado Alfredo Figueroa.



EN LA OBRA de Antón Molnar se colocó un collar de Pal, a un lado, y un enamorado le envió este ramo de rosas a la mujer "retratada" en este cuadro figurativo del pintor extranjero, que llegó invitado a Acapulco a la galería espacio Pal Kepenyés. (Foto: de A.E.).

...tes y enfermedades de transmisión sexual

...s y jóvenes en la prevención de la hepatitis B

Victor Manuel ROMAN OCAMPO

...s, se cree que...
...blemente me-
... inmunodefi-
...ades de trans-
... escasa aten-
... una enferme-
... ente mortal.
... traerán el virus
... nalmente desa-

...sión sexual, suicidio, uso ilegal de sustancias y madres solteras. Basta una relación sexual para poder adquirir una enfermedad sexual; por lo tanto, deberá ser siempre una relación sexual conciente, madura y protegida (uso de condón). Las enfermedades de transmisión sexual se han convertido en un problema de salud pública importante. Por ejemplo, en un único contacto sexual no protegido, una mujer tiene el doble de posibilidades que un varón de contraer gonorrea, infección por clamidia o VHB.

HEPATITIS B.- Los factores de riesgo para contraer la infección son tener múltiples compañeros sexuales, antecedentes de enfermedades de transmisión sexual, uso de drogas endovenosas, trabajar en la atención médica, contacto doméstico con un portador de VHB, etc. Se postula que el virus de la hepatitis B puede ser 100 veces más contagioso que el VIH (virus de la inmunodeficiencia adquirida). El VHB se encuentra en los líquidos corporales como sangre, semen y secreciones vaginales, saliva y orina en menor cuantía; y sobrevive en superficies lisas hasta más de 7 días.

Es recomendable que las personas de alto riesgo (seropositivos al VIH, o personas con múltiples compañeros

Pasa a la Página 3

BUENOS DIAS

Por Areli EUNICE

La VII Semana Cultural que celebra la sección preparatoria del colegio Guajardo, turno matutino, presenta el concurso "Señorita Guajardo", que se desarrollará este lunes 13 de febrero, a partir de las 11 de la mañana, en el teatro de dicha institución.

Una velada literario-musical dedicada al Día del Amor y la Amistad se prepara en el Calpulli Mogote para el 14 de febrero.

Felicitemos a la licenciada Eloína López Cano por su cumpleaños, de este mes, y a María Fausta Luna Pacheco, editorialista de la entidad, quien el 12 de este mes festeja un año más de vida.

Cumplieron años los maestros Ramón Carlos Pérez Hernández y Eliberto Rafal Ríos Abarca.

Dos señoras a quienes nos pidieron dedicáramos buenos deseos por su onomástico son Eladia Góngora Pastrana y Jovita Suástegui Ramírez.

¿Quién dirige la Casa de la Cultura? Vaya usted a saber, pues entre boletines, invitaciones y coordinaciones con firmas

Pasa a la Página 3



ANTON MOLNAR posa en el busto en barro que le hiciera, en bronce ficticio y en vivo. Pal Kepenyés, coterráneo suyo.