



Fontaine accueille Anton Molnar

DU 23 MARS AU 8 AVRIL 2012, LE 40^{ÈME} SALON DES ARTISTES S'INSTALLERA AU CENTRE D'ANIMATION PIERRE JACQUES. A QUELQUES SEMAINES DE CE RENDEZ-VOUS ATTENDU ET BIEN CONNU DES AMATEURS D'ART, LA VILLE DE FONTAINE-LÈS-DIJON DÉVOILE SON INVITÉ D'HONNEUR, QUI FAIT PARTIE DE LA SCÈNE ARTISTIQUE INTERNATIONALE : ANTON MOLNAR. A N'EN PAS DOUTER, CET ARTISTE PRESTIGIEUX FERA LE SUCCÈS DE CETTE 40^{ÈME} ÉDITION.

40^{ème}
édition
Salon des Artistes
du 23 mars au 8 avril
Centre d'Animation
Pierre Jacques
Fontaine-lès-Dijon
Exposition ouverte
tous les jours
de 14h30 à 19h.

Anton Molnar est un artiste avec un message.

Son utilisation des couleurs, combinée avec des mots écrits, laisse place à un exceptionnel discours évocateur d'un auteur avec une histoire à raconter. Son style, juxtaposant les sujets modernes et les contextes antiques, crée la grande ambiguïté du temps et de l'endroit représenté.

Né à Budapest en 1957, Anton Molnar a étudié l'art en Hongrie.

De 1979 à 1986, il a obtenu son diplôme de professeur qualifié de dessin et d'histoire de l'art à l'académie des beaux-arts de Budapest ainsi que le diplôme d'art de fresque et d'art mural.

Pendant ses premières années en tant qu'étudiant, Molnar a détruit plusieurs de ses travaux ce qui ne l'a pas empêché d'atteindre son propre niveau de perfection.

En 1985, il obtient une place de consultant extérieur aux Nations Unies, à Genève, qui lui permet de voyager hors de la Hongrie, et réaliser des peintures sur commande, notamment en Suisse et en France.

En 1988, Molnar quitte la Hongrie pour la France, car il ne supportait pas le climat politique et le manque de liberté.

En mars 1989, il organise sa première exposition personnelle en France. En 1991 et en 1994, Anton Molnar a exposé à la galerie La Source de Fontaine.

Depuis il enchaîne les expositions : à la villa d'Este en Italie, à l'Espace Pierre Cardin et à la Biennale des Antiquaires, au Grand Palais de Paris et dans beaucoup de galeries privées au Japon, aux Etats-Unis, en France.

Il est difficile d'identifier les influences artistiques de Molnar puisque son style est très novateur. Ses toiles sont l'expression du monde imaginaire d'un artiste qui n'a pas fini de nous surprendre et de nous séduire par sa personnalité.